

LUDOVICO PERONI

MONTAPPONE
(FM) MARCHE
14/10/1990

MUSICA CONTEMPORANEA
JAZZ SPERIMENTALE
CONDUCTION

BIO

MUSICOLOGO E COMPOSITORE

STUDIA LETTERE MODERNE A **MACERATA**

SI SPECIALIZZA IN MUSICOLOGIA E
ANALISI DELLA MUSICA A **ROMA TOR VERGATA**

STUDIA MUSICA E SI SPECIALIZZA AL
CONSERVATORIO SANTA CECILIA DI ROMA

DOTTORANDO PRESSO
L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
CON UN PROGETTO DI RICERCA
SULLE MUSICE IMPROVVISATE CONDOTTE



IL DISCO

IL SOGNATOIO

OPERA SPERIMENTALE IN 9 SCENE
SU UNA POESIA DI FILIPPO DAVOLI

PARTITURA VINCITRICE DEL
PREMIO "TEATRO, MUSICA E SHOAH" 2017

COMPOSITORE: LUDOVICO PERONI
CODICE EAN: 7.46160911366
PUBBLICATO DA: **DA VINCI CLASSICS**
SCUONATO DA **QRO**
FEAT. JOSÈ DANIEL CIRIGLIANO

"L'ATROCE DOLORE DELLA CONDIZIONE DI DEPORTATO CI TRASCINA ALL'INTERNO
DI UNA **GIGANTESCA TORRE DI BABELE** FATTA DI **VOCI E SUONI**,
DOVE I LINEARI PERCORSI DELLA FORMA TEMPORALE SI MESCOLANO,
CREANDO UN **VIAGGIO ALLUCINATORIO** POCO PREVEDIBILE, INFERNALE E PARADISIACO ALLO STESSO TEMPO.
IL SOGNATOIO È ESATTAMENTE QUESTO."

FABRIZIO DE ROSSI RE

"È UN VIAGGIO IMMAGINATO TRA GLI ULTIMI RICORDI
E LE ULTIME EMOZIONI DI UN EBREO SOPRAVVISSUTO
AI CAMPI DI CONCENTRAMENTO.
RAPPRESENTA QUELLA MIA IDEA DI CONTINUA
RICERCA DI UNA **MUSICA CHE NON ESISTE**,
MA CHE SENTO DISTINTAMENTE NELLA MIA TESTA."



LUDOVICO PERONI IL SOGNATOIO

EXPERIMENTAL OPERA IN 9 SCENES



"È COME UN LUOGO IN CUI HO CERCATO DI FAR CONVERGERE
MOLTI DEI LINGUAGGI MUSICALI - SCRITTI E IMPROVVISATI - CHE MI ILLUDO DI CONOSCERE;
DALL'HEAVY METAL ALLA MUSICA SERIALE, PASSANDO PER IL JAZZ, POP E LA MUSICA CONCRETA."

LUDOVICO.PERONI@GMAIL.COM

+39 3923951735

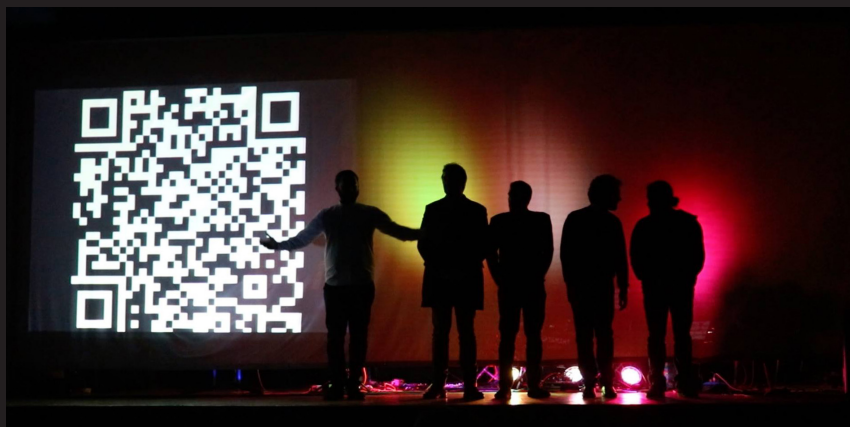
CONTATTI

WWW.LUDOVICOPERONI.IT

ENSEMBLE SPERIMENTALE
DI MUSICISTI ALL'EPOCA STUDENTI
DEL CONSERVATORIO SANTA CECILIA
DI ROMA NEL 2015

QRO RICERCA SULL'IMPROVVISAZIONE
CONDOTTA DAL GESTO
(SOUNDPAINTING , CONDUCTION,
CONDUZIONE CHIRONOMICA)

UTILIZZANO PARTITURE GRAFICHE E
SCRITTURE NON CONVENZIONALI



FORMAZIONE:

LUDOVICO PERONI - CONDUCTOR
RICCARDO CHINNI - BASSO E ELETTRONICA
DANIELE GHERRINO - CHITARRA
FEDERICO CHIAROFONTE - BATTERIA E PERCUSSIONI
FRANCESCO BRIOTTI - TASTIERE E PIANOFORTE
ALESSANDRO BOLSIERI - SASSOFONO CONTRALTO

IL GRUPPO SI DISTINGUE PER LA VARIETÀ DI
LINGUAGGI E STILI
UTILIZZATI NELL'IMPROVVISAZIONE,
PER IL TIMBRO SPESSO ROCK
E DALLE STRUTTURE IMPROVVISATIVE
ANCHE JAZZSTICHE E POP

THE MOST EXTREME AND PROVOCATIVE LEVEL
COULD BE TO BE ABLE TO IMPROVISE
SOMETHING VERY SIMPLE, AS FOR EXAMPLE A LULLABY.
WE WOULD LIKE TO RECOVER
THE HAPPY SIDE OF THE EXPERIMENTAL AND CONTEMPORARY MUSIC.

LUDOVICO PERONI,
WWW.JAZZESPRESSO.COM, 23/04/2018

LA TECNICA

L'IMPROVVISAZIONE CONDOTTA È UN INSIEME DI TECNICHE E LINGUAGGI CODIFICATI CHE PERMETTONO DI GUIDARE L'ATTO IMPROVVISATIVO DI UN GRUPPO DI MUSICISTI ATTRAVERSO IL GESTO DELLE MANI O ATTRAVERSO UNA BACCHETTA



IL RISULTATO MUSICALE DI EVENTI IMPROVVISATIVI CONDOTTI È, ALLO STESSO TEMPO,
IMPREVEDIBILE E COESO